

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Болотнинского района Новосибирской области
Корниловская средняя общеобразовательная школа им. И.А.Дасько**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Творческая мастерская»

для обучающихся 1 класса

с. Корнилово 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по курсу «Творческая мастерская» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа курса «Творческая мастерская» является общекультурной программой художественно-эстетической направленности, которая предназначена для раскрытия творческих способностей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Программа по курсу «Творческая мастерская» направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Цель программы по курсу «Творческая мастерская» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций, зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

- формирование умения искать преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе, знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Творческая мастерская», составляет в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ КУРСА «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

1 КЛАСС (33 час)

**Правила безопасности труда при работе с ножницами, швейными иглами.
Организация рабочего места.**

Виды художественной техники.

Лепка

Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. «Рисование» жгутиками из пластилина. Лепка конструктивным способом несложных фигур.

Аппликация

Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. Аппликация из пластилина. Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов.

Мозаика

Заполнение только линии контура кусочками бумаги (фольги) или природными материалами. Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на тонком слое пластилина. Основа объёмная или плоская.

Художественное складывание

Складывание приёмом гофрирования изделий из полосы и прямоугольника. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков.

Плетение

Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. Плоское прямое плетение из полосок бумаги или др. материалов в шахматном порядке. Простейшее узелковое плетение.

Шитье и вышивание

Швы «вперед иголку» и «вперёд иголку с перевивом» на разреженной ткани, ткани в полоску и клетку. Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой. Пришивание пуговицы с двумя отверстиями.

Моделирование и конструирование

Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм Аппликация из геометрических фигур, размеченных по шаблону (трафарету) и наклеенных так, что детали отчетливо видны. Мозаика из простых форм.

Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм

Создание технических моделей из готовых геометрических форм. Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей.

Объёмное моделирование и конструирование из бумаги

Многодетальные объёмные изделия из бумаги, полученные приемом сминания. Объёмные изделия из бумаги, полученные приемом скручивания. Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону и по клеткам.

Художественное конструирование из природного материала

Многодетальные объёмные изделия из природных материалов в соединении с бумагой, картоном, тканью, проволокой и другими материалами. Многодетальные объёмные изделия из одних природных материалов.

Моделирование несложных объектов из деталей конструктора

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ курса «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения курса «Творческая мастерская» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения курса «Творческая мастерская» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Творческая мастерская» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по курсу «Творческая мастерская»:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Лепка. Рисуем пластилином. «Рыбки». «Черепашки».	1	Использование пластилина как материала для рисования. Рисование простыми формами: пластинами, жгутиками. Знакомство с инструментами для лепки – стеками.
2	«Рисование» жгутиками из пластилина. «Цветик - семицветик». Буквы из пластилиновых жгутиков.	1	Упражнение в лепке жгутиков одинаковой длины и толщины. Изменение формы жгутика- сгибание в дуги и в лепесток.
3	«Рисование» пластилином. Цветок мать - и- мачехи.	1	Использование пластилина в качестве «краски» для раскрашивания. Создание аппликации с помощью пластилина.
4	«Рисование» пластилиновыми пластинами.	1	Использование пластилина в качестве «краски» для раскрашивания. Создание аппликации с помощью пластилина.
5	Симметричное вырезание. Аппликация «Осенние листья».	1	Знакомство со свойствами бумаги. Освоение приёмов симметричного вырезания различными способами (по рисунку, по образцу, по схеме).
6	Аппликация «Тележка с яблоками».	1	Совершенствование техники симметричного вырезания. Создание сюжетной аппликации.
7	Аппликация из природного материала.	1	Знакомство с видами природных материалов, способами высушивания листьев. Изучение свойств высушенных листьев в ходе практической работы, приёмов их наклеивания.
8	Мозаика из рваной бумаги. Осеннее дерево.	1	Освоение техники обрывной аппликации. Знакомство с понятиями «мозаика» из обрывных кусочков бумаги по намеченному контуру.
9	Мозаика из семян на пластилиновой основе.	1	Построение изображения семенами и кисточками, в котором пластилин выступает в качестве вспомогательного связующего материала.
10	Мозаика из природного материала на пластилиновой основе. Львёнок. Заяц и ёж.	1	Построение изображения семенами и гальки. Та
11	Художественное конструирование из природного материала. Кто живёт в лесу, на болоте, в пустыне, на льдине.	1	Конструирование деревьев, цветов и художественных образов из природного материала и пластилина.
12	Оригами. Азбука складывания. Складывание на глаз и по	1	Знакомство с техникой и условными обозначениями оригами. Освоение

	направляющим. Ёжик из гармошки.		приёма гофрирование и создание объёмной аппликации из полученных форм.
13	Складывание из квадрата. Бабочка. Рыбка.	1	Упражнение в работе по схеме оригами. Складывание простейших фигур из квадрата.
14	Объёмная композиция из бумаги.	1	Самостоятельное складывание фигур оригами по схемам. Создание объёмной сюжетной аппликации из полученных форм.
15	Склеивание из одинаковых деталей. Звёзды и снежинки.	1	Знакомство с базовыми формами «воздушный змей», «стрела», «ромб». Склеивание звёзд и снежинок по рисунку в рабочей тетради.
16	Плетение. Плетение в 3 пряди. Косичка. Новогодняя ёлочка, украшенная косичками и конфетти.	1	Плетение в две и три пряди, завязывание бантиков, определение практической направленности данных навыков.
17	Аппликация с использованием косичек. Обезьянка. Девочка.	1	Использование косичек для создания объёмных аппликаций. Способ приклеивания текстильных материалов. Самостоятельная работа по рисункам учебника и по собственному замыслу.
18	Плоское прямое плетение. Двойная закладка.	1	Освоение техники плоского прямого плетения из бумаги, знакомство с приёмами разметки. Плетение закладок для книг.
19	Шитьё и вышивание. Приёмы разметки ткани. Шов «вперёд иголку». Салфетка с бахромой.	1	Практическая работа по определению свойств ткани, ниток для вышивания. Прокладывание простейших стежков на ткани, применение швов «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом».
20	Украшенная салфетка. Шов «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом».	1	Украшение салфетки бахромой и простейшими швами «вперёд иголку» и «вперёд иголку с перевивом».
21	Пришивание пуговиц. Подставка для кукольной посуды.	1	Освоение приёмов пришивания пуговиц с двумя отверстиями и использованием прозрачной основы.
22	Шитьё одежды для кукол. Шапочка.	1	Совершенствование приёмов шитья и вышивания, пришивания пуговиц. Создание «нарядов» для кукол.
23	Оригами из кругов. Морковка. Рыбка.	1	Освоение техники разметки и вырезания кругов. Складывание фигур оригами из кругов по рисунку, по схеме. По собственному замыслу. Оценка собственных достижений.
24	Надрезание бахромой. Мамонтёнок.	1	Знакомство с техникой надрезания бахромой для придания объёма деталям аппликации. Практическая работа по освоению двух разных способов

			надрезания бахромой – на глаз и по направляющим. Изготовление аппликации «Мамонтёнок».
25	Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов. Волшебный зоопарк.	1	Совершенствование техники вырезания кругов. Моделирование на плоскости. Изображения движения, настроения героев при помощи моделирования.
26	Геометрическая мозаика. Изображения из треугольников и квадратов.	1	Разметка складыванием квадрата. Построение образов из геометрических фигур по рисунку и по собственному замыслу.
27	Объёмное моделирование из готовых геометрических фигур. Технические модели. Паровозик.	1	Объёмное моделирование из спичечных коробков. Изготовление технических моделей по рисунку и собственному замыслу.
28	Объёмные фигуры из квадрата. Лиса с лисятами.	1	Складывание фигур оригами из квадрата. Работа по формированию навыка складывания по схеме. Коллективная композиция «Лиса с лисятами».
29	Конструирование из бумаги. Зайчик из салфетки.	1	Выполнение «мягких» объёмных игрушек из бумаги, из скрученных бумажных полосок. Создание коллективной композиции.
30	Игрушки из скрученных полосок. Петрушка из фантиков.	1	
31	Оригами. Изменение формы. Деревья. Машины. Корабли.	1	Изменение базовых форм оригами. Создание коллективной объёмной композиции.
32	Коллективная работа «Моя улица»	1	
33	Итоговый творческий конкурс	1	Подведение итогов работы за год. Творческая итоговая работа (самостоятельно и в группах). Презентация изделий.

УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература».
5. Т.Н. Проснякова. Творческая мастерская – Самара: Корпорация для учителя «Фёдоров», Издательство «Учебная литература».
6. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками», М., Аквариум, 2018.
7. Гукасова А. М. «Рукоделие в начальных классах», М., Просвещение, 2019.
8. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017.
9. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019.
10. В.В. Выгонов. Поделки из разных материалов 1-4 классы. Издательство «Экзамен», 2012.

11. Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. - 104 с. - (Золотая библиотека увлечений).
12. Еременко Т., Л. Лебедева «Стежок за стежком», М., Малыш, 2016;
13. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 2019. – 256 с., с илл. – (Внимание: дети!).
14. Лутцева Е. А. Технология: 1-4 классы: Программа. М., Вентана-Граф, 2018;

Интернет ресурсы.

<http://easyen.ru/>– Технология в начальной школе. Учительский портал (презентации, разработки уроков).

<https://infourok.ru/> - Разработка уроков технологии для учащихся начальных классов.

<https://pedportal.net/> - Презентации уроков технологии в начальной школе.

<https://multiurok.ru/> - Использование природных материалов на уроках технологии.

<https://nsportal.ru/> - Презентации к урокам технологии.

<http://pedsovet.su/> - Технология и ИЗО. Начальные классы. Сообщество взаимопомощи учителей.

<http://stranamasterov.ru/> - Страна Мастеров.

<http://allforchildren.ru> – Всё для детей

Компьютер

Мультимедиа проектор

